

МАСТЕР-КЛАСС ПО РАЗВИТИЮ
ПРЕДМЕТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У
НЕЗРЯЧИХ ЧЕРЕЗ ТАКТИЛЬНЫЕ
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ



АКТУАЛЬНОСТЬ

- На сегодняшний день существует не маловажная проблема, касающаяся нарушение зрения детей. Зрение играет ключевую роль в раннем развитии детей. Серьезное зрительное нарушение, врожденное или возникшее рано, может самым драматическим образом повлиять на общее развитие ребенка.
- У незрячих детей снижена познавательная активность, замедлены темпы развития, и поэтому они нуждаются в специальной педагогической помощи учителя-дефектолога. Важнейшей задачей с детьми данной категории является коррекционно-развивающая работа, направленная на повышение продуктивности познавательной деятельности, за счет системного формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Современная педагогическая наука считает ознакомление детей с предметным миром основой всестороннего развития ребенка.

Цель:

Развитие осязания и мелкой моторики



Задачи:

- ◎ Уточнение и обогащение представлений
- ◎ Формировании целостных, адекватных действительности образов
- ◎ Анализировать получаемую от всех анализаторов информацию и объединять ее в единый образ

Пособие «Пощупай рукой, определи ногой!»

Цель.

Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память; учить словесно обозначать качественные признаки поверхностей.

Описание пособия.

Состоит из семи больших напольных досок с разными поверхностями, десяти деревянных коробок с прямоугольными отверстиями вместо одной из боковой сторон (внутри каждой коробки расположен образец поверхности), десяти круглых вкладышей с аналогичными поверхностями (располагают в углублениях на верхней поверхности коробок)

- ◎ Начинается с обследования руками с участием зрения двух контрастных поверхностей (например, гладкая-шершавая). Педагог пальцами одной руки медленно и легко проводит по одной поверхности и говорит: «Гладкая». Он делает это несколько раз и побуждает ребенка повторить эти действия и слова: «А теперь ты потрогай доску». Точно так же проходит обследование второй поверхности.
- ◎ На следующем занятии педагог предлагает ребенку самостоятельно показать гладкую и шершавую поверхность; еще раз проводится осязательное обследование. На третьем занятии обследование и узнавание поверхностей проходят без участия зрения (глаза ребенку закрывают тканевыми очками или повязкой).
- ◎ Педагог предлагает потрогать поверхность и сказать, какая она на ощупь. Постепенно добавляются новые поверхности. Аналогичным образом строится работа по узнаванию и различению поверхностей ногами. После того как все доски обследованы руками и ногами, вводятся упражнения на соотнесение тактильных ощущений рук и ног.

Пособие «Определи на ощупь!»

Цель.

Развивать осязание, тактильную чувствительность и тактильную память.

Описание пособия.

Состоит из шести мешочков (в каждом шесть пар тактильных пластинок-образцов), прямоугольного деревянного ящика (верхняя сторона открывается, одна из боковых поворачивается вокруг своей оси и является наборной панелью, в которую вставляются пластинки-образцы)



Работа с пособием.

Можно начинать со средней группы. Детям этого возраста предлагаются пластинки с поверхностями из разных материалов. В старшей группе добавляются наборы с поверхностями из разных тканей и с геометрическими фигурами. В подготовительной к школе группе в работу вводятся металлические решетки, наждачная бумага, числовые карточки.

Пособие «Что это?»

Цель.

Развивать осязание, взаимодействие зрительного и тактильного анализаторов, тактильную память, мелкую моторику, навыки произвольного поведения; учить взаимодействовать друг с другом.

Описание пособия.

Оно представляет собой деревянную коробку с низкими стенками, крышка которой сделана в виде рамки с эластичным тканевым экраном.

В комплект

входят семь фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, человечек, утка, дерево). Чтобы разнообразить и усложнить игру, можно добавлять другие фигуры



Игра предлагается детям старшей группы. Начинаем работу со зрительно-тактильного обследования фигур, которое проводится следующим образом: симметричные фигуры — обеими руками начиная от верхней средней точки, асимметричные — левой рукой фиксируют начало обследования предмета, правой обводят весь предмет, выделяя его части. Затем дети знакомятся со свойствами тканевого экрана: он сделан из эластичного материала, который затрудняет зрительное опознание предмета. Взрослый, перебирая пальцами по экрану, находит предмет, натягивает на него ткань и зрительно-тактильно узнает его по выделившемуся силуэту.

ВЫВОД

Применение вышеописанных пособий позволяет педагогу решить задачу развития осязания и тактильного восприятия и повышает мотивацию детей. В результате проводимой нами работы представления детей об объектах и предметах окружающего мира уточняются и обогащаются,

речь, образная память, ассоциативное мышление развиваются. Они учатся активно взаимодействовать друг с другом, проявлять инициативу, самостоятельность.

Предлагаемые игры также развивают у дошкольников с нарушением зрения компенсаторные механизмы, которые позволяют им создавать более полный образ предметов на основе взаимодействия нарушенного зрения и осязания.

Наряду с этим дети начинают активно включать осязательное обследование в самостоятельную познавательную деятельность, овладевают эффективным способом обследования предметов.